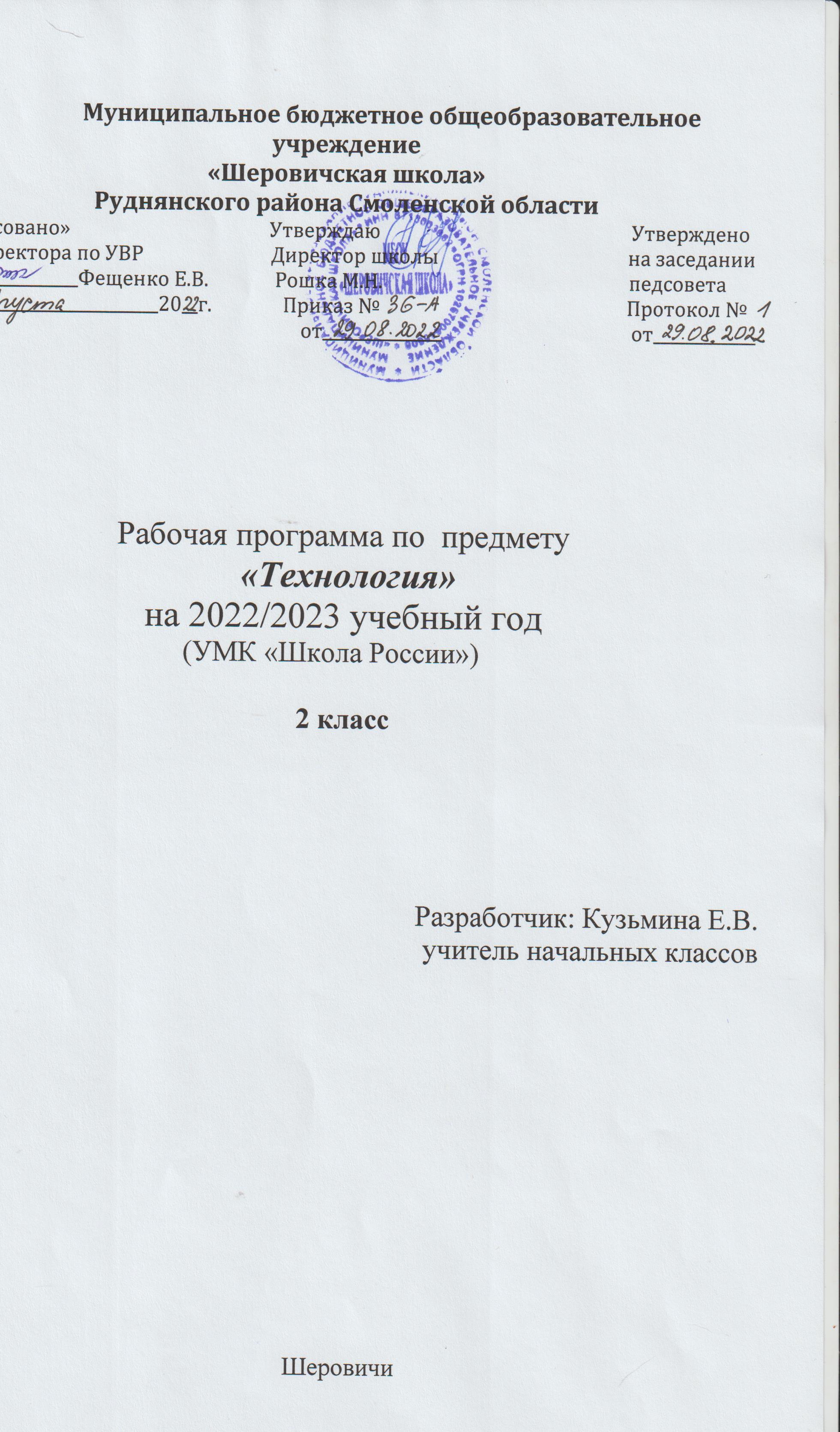
****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана на основе следующих нормативных актов и учебно-методических документов:

* «Закон об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 №273 –ФЗ;
* Приказ Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
* Приказ Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373;.
* Приказ Минобрнауки от 22 сентября 2011г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. N 1643
* "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
* Постановление Главного государственного врача РФ от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10…»;
* Примерная программа курса начального общего образования потехнологии для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений. Авторы Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева.

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным. В содержательном плане он предполагает следующие взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

* с изобразительным искусством – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна (выполнять работы с соблюдением линейной перспективы);
* с математикой – моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
* с окружающим миром – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем;
* с родным языком – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности; повествование о ходе действий и построении плана деятельности;
* с литературным чтением – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

Цель изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

* стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**Содержание учебного предмета**

**2 класс (34 ч)**

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч. в неделю. Курс 34 ч. – во 2классе (34 учебных недели) В содержание учебного курса включены следующие *разделы:*

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

3. Конструирование и моделирование.

4. Художественно- творческая деятельность.

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (10ч)**

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности - изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (14ч)**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов:

**Личностными** результатамиявляется воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций, коммуникативных качеств.

**Предметными** результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и обществ; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Название раздела** | **2 класс**  **(кол-во часов)** |
| **1** | Художественная мастерская | 9 |
| **2** | Чертёжная мастерская | 7 |
| **3** | Конструкторская мастерская | 10 |
| **4** | Рукодельная мастерская | 7 |
| **5** | Что узнали, чему научились. | 1 |
| **ИТОГО** | | **34** |

**Календарно- тематическое планирование по технологии на 2022/2023 уч.год.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Тема урока.** | **Количество часов** | **Практика** | **Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)** | | | | **Конт**  **роль** |  |
| **Понятия** | **Предметные**  **результаты** | **УУД: регулятивные ( Р.); познавательные( П.); коммуникативные( К.)** | **Личностные результаты** |
| **Художественная мастерская ( 9 ч)** | | | | | | | | | | |
| 1 | | Что ты уже знаешь? | 1 | Закрепление умений в сгибании и складывании бумаги | Технология, деталь, оригами. | Познакомятся с учебными пособиями, их структурой; научатся самостоятельно организовывать рабочее место, узнавать иназывать материалы, инструменты, анализировать образцы изделий, контролировать и корректировать ход работы, изготавливать изделия в технике оригами с опорой на рисунки и план; расширят представление о технике оригами | *Регулятивные:* выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; отделять известное от неизвестного, контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. *Познавательные:* наблюдать связи человека с природой и предметным миром, понимают общие правила создания предметов рукотворного мира. *Коммуникативные:* вести небольшой познавательный диалог по теме урока | Имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности Осознание разнообразия культур. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов. |  |  |
| 2 | | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере. | 1 | Обучение умению выбирать правильный план из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону. | Цвет, форма, размер, орнамент, тон. | Познакомятся с понятиями «тон», «форма», «размер». Научатся подбирать семена и другие материалы по их декоративно- художественным свойствам, составлять план работы, композицию по образцу или собственному замыслу. Освоят приёмы разметки с помощью шаблона, наклеивания деталей | *Регулятивные:* определять и формулировать цель деятельности на уроке; контролировать свою деятельность. *Познавательные:* отбирать и анализировать информацию, находить информацию в учебных пособиях, осуществлять классификацию предметов по определенным признакам. *Коммуникативные:* вступать в беседу и обсуждение науроке | Проявляют интерес к предмету «технология» |  |  |
| 3 | | Какова роль цвета в композиции? | 1 | Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. | Цветовой круг, контрастные цвета, колорит. | Познакомятся со средствами художественной выразительности — цветом, цветовым кругом и его назначением; расширят представление о роли цвета в картинах художников; научатся составлять композиции, план предстоящей работы, самостоятельно организовывать рабочее место; размечать детали по шаблону и с помощью линейки | *Регулятивные:* определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. *Познавательные:* осуществлять поиск необходимой информации в иллюстрациях учебника, наблюдать, сравнивать.  *Коммуникативные:* слушать и понимать речь других, вести познавательный диалог по теме урока | Имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности |  |  |
| 4 | | Какие бывают цветочные композиции? | 1 | Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. | Композиция, центральная деталь. | Получат представление о видах композиций. Научатся организовывать рабочее место, различать виды композиций, составлять их, наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, подбирать цветосочетания, планировать собственную деятельность, изготавливать изделие с опорой на инструкционную карту, выполнять разметку и наклеивание | *Познавательные:* наблюдать и сравнивать виды композиций, цветосочетания, анализировать готовое изделие. *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу, планировать собственную деятельность, адекватно воспринимать оценку учителя. *Коммуникативные:* выстраивать коммуникативно-речевые действия, слушать учителя и одноклассников | Имеют желание учиться, уверенность в себе. |  |  |
| 5 | | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | 1 | Сравнение плоских и объемных геометрических форм. | Средства художественной выразительности. Светотень. | Научатся отбирать инструменты и материалы для работы, придавать объем плоским деталям из бумаги, готовить рабочее место; работать с ножницами, выполнять разметку деталей по шаблону, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. Получат представления о средствах художественной выразительности (цвете, тоне, светотени, форме) | *Познавательные:* наблюдать конструкции и образы объектов природы, называют используемые материалы, выполняют пробно-поисковые практические упражнения для открытиянового знания.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу, определяют успешность выполнения задания в диалоге с учителем. *Коммуникативные:* вступать в беседу и обсуждение на уроке | Имеют желание объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы |  |  |
| 6 | | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Композиция-симметрия. | 1 | Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных( и несимметричных) изображений и предметов. | Симметрия, симметричное вырезание. | Получат первоначальные представления о средствах эстетической выразительности — симметрии и асимметрии. Научатся решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения, проверять симметричность деталей складыванием, составлять план предстоящей работы, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план | *Познавательные:* сравнивать изделия с образцом учителя, выполнять анализ работы, создавать и воплощать мысленный образ в изделии, осуществлять поиск информации для решения учебной задачи. *Регулятивные* принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. *Коммуникативные:* вести небольшой диалог по теме урока | Проявляют интерес к новому виду деятельности; испытывают чувство уверенности в себе; верят в свои возможности |  |  |
| 7 | | Можно ли сгибать картон? Как?  Проект «Африканская саванна». | 1 | Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки.  Разметка деталей по шаблонам сложных форм. | Биговка, силуэт. Повторение сведений о картоне (виды, свойства). | Научатся соотносить картонные изображения животных и их шаблоны, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Освоят приемы биговки. Закрепят знания о свойствах картона и его видах. | *Познавательные:* сравнивать конструктивные особенности изделий, понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу, работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов); определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).  *Коммуникативные:* слушать и пониматьдругих, высказывать свое мнение | Проявляют интерес к новому виду деятельности |  |  |
| 8 | | Как плоское превратить в объёмное? Изготовление игрушки «Говорящий попугай» | 1 | Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. | Объёмное изделие | Получат представление о многообразии животного мира, способах получения объемных деталей путем надрезания и складывания части детали. Научатся сравнивать конструктивные особенности изделий и технологии их изготовления, выполнять экономную разметку, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план, оценивать результат своей деятельности. Освоят приемы получения объемных деталей из плоских. Закрепят умение выполнять разметку по шаблону. | *Познавательные:* сравнивать конструктивные особенности изделий, выполнять пробно-поисковые практические упражнения дляоткрытия нового знания. *Регулятивные* принимать и сохранять учебную задачу, планировать практическую деятельность на уроке. *Коммуникативные:* коллективно анализировать изделие, слушать учителя и одноклассников. | Проявляют интерес к творческой деятельности |  |  |
| 9 | | Как согнуть картон по кривой линии?  Конструирование «Змей Горыныч»  **Проверка знаний и умений по теме.** |  | Обучение приёма получения криволинейного сгиба.  Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме. | Криволинейное сгибание картона. | Получат прёдставление о мифах и сказках, сказочных героях. Научатся выполнять точечное наклеивание деталей, биговку по криволинейным сгибам, разметку по половине шаблона, составлять план собственных действий, самостоятельно отбирать материалы и инструменты, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план | *Познавательные:* сравнивать конструктивные особенности изделий, выполнять пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу, планировать практическую деятельность на уроке. *Коммуникативные:* вестинебольшой познавательный диалог по теме урока. | Имеют желание учиться, проявляют интерес к творческой деятельности | **Проверка знаний и умений по теме.**  С.42уч. |  |
| **Чертёжная мастерская (7ч)** | | | | | | | | | | |
| 10 (1) | | Что такое технологические операции и способы? Изготовление игрушки с пружинками. | 1 | Освоить умения работать с технологической картой. | Технология, технологические операции, способы выполнения. | Получат представление о понятии «технологическая операция», основных операциях ручной обработки материалов. Научатся самостоятельно использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе (разметка, резание ножницами, складывание, наклеивание и др.); называть инструменты и материалы. | *Познавательные:* наблюдать и сравнивать свойства материалов, выполнять анализ работы.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. *Коммуникативные:* слушать и понимать речь других | Имеют желание учиться, проявляют интерес к новому виду деятельности |  |  |
| 11(2) | | Что такое линейка и что она умеет? | 1 | Использование измерений и построений для решения практических задач. | Чертёж, эскиз, схема, контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая. | Познакомить учащихся с линейкой как чертёжным инструментом; учить пользоваться линейкой: проводить линии, соединять точки прямой линией, измерять отрезки, строить отрезки заданной длины; совершенствовать умения узнавать геометрические фигуры; развивать воображение, пространственные представления. | *Познавательные:* наблюдать, анализировать, сравнивать результаты измерений, делать вывод о наблюдаемых явлениях.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу, планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, организовывать рабочее место.  *Коммуникативные:* слушать и понимать речь других, вести небольшой познавательный диалог по теме урока | Проявляют самостоятельность, активность, инициативность. |  |  |
| 12(3) | | Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление открытки-сюрприза | 1 | Учить читать чертеж простейших деталей | Чертёж, эскиз, схема, контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая. | Узнают о понятии «чертеж», видах линий. Научатся анализировать образцы изделий, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, пробные упражнения, работать по технологической карте — читать чертежи и выполнять по ним разметку | *Познавательные:* находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать, сравнивать изделия и их чертежи, делать выводы. *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. *Коммуникативные:* слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока. | Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов |  |  |
| 13(4) | | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | 1 | Познакомить с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. | Ремесленник, ремёсла. | Познакомятся с народными промыслами, занимающимися плетением, ремеслами родного края, понятиями «ремесло», «ремесленник». Научатся применять приемы разметки прямоугольников и одинаковых полосок, составлять план работы по изготовлению изделия, отбирать материалы и инструменты, выполнять работу по технологической карте, работать с линейкой и угольником, выполнять плетение, читать чертежи | *Познавательные:* находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать изделие, понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале определять успешность выполнения задания, планировать свою деятельность. *Коммуникативные:* вести познавательный диалог по теме урока. | Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности, понимают исторические традиции ремесел, положительно относятся к труду людей ремесленных профессий |  |  |
| 14(5) | | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление блокнотика для записей |  | Порядок построения прямоугольника по угольнику. Упражнение в построении прямоугольника по угольнику. | Угольник – чертёжный инструмент. Функциональное назначение угольника, разновидности угольников | Научатся приемам разметки прямоугольников и одинаковых полосок, составлять план работы, выполнять работу по технологической карте, работать с линейкой и угольником, отбирать необходимые материалы для изделий, читать чертежи, выполнять разметку по чертежу | *Познавательные:* находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать изделие, понимают, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале, планировать собственную деятельность. *Коммуникативные*: вести познавательный диалог по теме урока | Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности |  |  |
| 15(6) | | Можно ли без шаблона разметить круг?  Узоры в круге |  | Познакомить со способом разметки цветка в круге при помощи циркуля. | Циркуль - чертёжный инструмент;  окружность,  дуга, радиус. | Познакомятся с новым чертежным инструментом — циркулем, его назначением. Научатся применять приемы работ с циркулем, построения окружностей заданного радиуса, составлять план работы, выполнять работу по технологической карте, работать с линейкой, отбирать необходимые материалы для изделий, читать чертежи, выполнять разметку по чертежу. | *Познавательные:* находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. *Коммуникативные:* слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока. | Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности, установка на безопасный и здоровый образ жизни. |  |  |
| 16(7) | | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление игрушки из конусов.  **Проверим себя.** |  | Познакомить с изготовлением изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки. | Творчество, конус. | Расширят представление о чертежах деталей круглой формы. Научатся соотносить деталь и ее чертеж, выполнять разметку деталей разными способами, составлять план работы над изделием, самостоятельно подбирать материалы и инструменты, проверять правильность выполненной разметки, работать по технологической карте | *Познавательные:* наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания, анализировать информацию, делать выводы.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; планировать и корректировать свою деятельность, определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.  *Коммуникативные:* слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока, работать в группе | Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности, уважительно относятся к чужому мнению | **Проверим себя.**  С.70 уч. |  |
| **Конструкторская мастерская ( 10ч )** | | | | | | | | | | |
| 17(1) | | Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление игрушки-качалки | 1 | Научить создавать движущуюсяконструкцию | Шарнир, шило. | Получат представление о неподвижном и подвижном способе соединения деталей. Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать изделия (по конструкции), применять приемы работы с шилом, выполнять подвижное соединение деталей | *Познавательные:* наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания, анализировать информацию, делать выводы, выполнять пробные поисковые действия.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; организовывать рабочее место. *Коммуникативные:* слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока | Имеют желание учиться, проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности, уважительно относятся к чужому мнению, установка на безопасный и здоровый образ жизни. |  |  |
| 18(2) | | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?  Изготовление подвижной игрушки «Мышка» | 1 | Научить создавать движущуюся  конструкцию | Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Шарнирный механизм. | Получат представление о неподвижном и подвижном способе соединения деталей. Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать изделия (по конструкции), применять приемы работы с шилом, выполнять подвижное соединение деталей | *Познавательные:* наблюдают, извлекают информацию из прослушанного объяснения учителя, осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания, анализируют информацию, делают выводы, выполняют пробные поисковые действия.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу.  *Коммуникативные:* слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока | Адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности |  |  |
| 19(3) | | Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление игрушки «Зайчик» | 1 | Расширить знания о шарнирном механизме. | Игрушки «дергунчики». | Расширят представление о неподвижном и подвижном способе соединения деталей. Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать изделия (по конструкции), применять приемы работы с шилом, выполнять подвижное соединение деталей | *Познавательные:* извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществляют анализ информации, умеют наблюдать, выполнять пробные поисковые действия.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; организовывать рабочее место.  *Коммуникативные:* слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока | Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности |  |  |
| 20(4) | Что заставляет вращаться винт-пропеллер?  Изготовление пропеллера. | 1 | Ознакомить с использованием пропеллера в технических устройствах, машинах. | Пропеллер,  крылья. | Расширят представление о неподвижном и подвижном способе соединения деталей. Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать изделия, собирать конструкцию пропеллера | *Познавательные:* наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осознанно рассматривают ил-  люстрации с целью освоения нового знания, анализировать информацию, выполнять пробные поисковые действия.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу.  *Коммуникативные:* слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока | Имеют мотивацию учебной деятельности |  |  |
| 21(5) | Можно ли соединить детали без соединительных материалов?  Изготовление самолёта. | 1 | Ознакомление с основными конструктивными частями самолёта. | Модель, фюзеляж, стабилизатор, щелевой замок. | Познакомятся с понятиями «модель» и «щелевой замок». Получат представление об освоении человеком воздушного пространства, разъемных конструкциях, подвижном и неподвижном соединениях. Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий | *Познавательные:* извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществлять анализ информации, осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения нового знания, наблюдать. *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу.  *Коммуникативные:* слушать учителя, вступать в учебное сотрудничество | Имеют мотивацию учебной деятельности |  |  |
| 22(6) | День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?  Изготовление поздравительной открытки. | 1 | Формировать представление о Российской армии.О профессиях женщин в современной российской армии. | Общее представление об истории вооружения армией России в разные времена. | Расширят представление о празднике защитника Отечества, об истории вооружения России в разные времена. Научатся выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы | *Познавательные:* извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществлять анализ информации, наблюдать.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу.  *Коммуникативные: слушать* учителя, вступать в учебное сотрудничество | Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности. Осознание необходимости уважительного отношения к воинам и ветеранам армии, формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России. |  |  |
| 23(7) | Поздравляем женщин и девочек.  Изготовление открытки к 8 Марта. | 1 | Формирование представления о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. | Разборные и неразборныеконструкции. | Расширят представление о празднике 8 Марта, способах передачи информации, истории открытки. Научатся получать объемные конструкции из плоской детали, выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, осуществлять контроль по линейке или угольнику, оценивать результаты выполненной работы | *Познавательные:* извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, наблюдать.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу.  *Коммуникативные:* слушать учителя, вести познавательный диалог по теме урока | Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе. Воспитывать понимание роли матери в жизни каждого человека, уважительное отношение к девочкам и женщинам. |  |  |
| 24-25 (8-9) | Что интересного в работе архитектора?  Наш проект.  Макет города. | 1 | Формировать умение работать в группах. | Архитектор, архитектура,  зодчество. | Получат представление о профессии архитектора, содержании его работы. Познакомятся с образцами зодчества, конструкцией макетов зданий, технологий их изготовления, изготовления объемных деталей путем надрезания и складывания. Научатся выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы | *Познавательные:* находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, делать выводы.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.  *Коммуникативные:* рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, работать в группе | Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себеФормирование уважительного отношения к людям труда, работникам разных профессий, к истории и культуре своего и других народов. |  |  |
| 26(10) | Как машины помогают человеку?  Изготовление макета автомобиля.  **Проверим себя.** | 1 | Формировать умение изготовить объёмное  изделие на основе развёртки. Формировать представление о видах транспорта. | Макет, развёртка | Расширят представление о видах транспорта, видах машин и их назначении. Научатся выполнять разметку, составлять план  работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы | *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу.  *Познавательные:* извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществлять поиск необходимой информации, наблюдать, сравнивать, делать вывод.  *Коммуникативные:* слушать учителя, вступать в учебное сотрудничество | Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе; верят в свои возможности | **Проверим себя.**  С. 108 уч. |  |
| **Рукодельная мастерская ( 7 ч )** | | | | | | | | | |
| 27(1) | Какие бывают ткани?  Изготовление изделий из нетканых материалов  «Одуванчик». | 1 | Формирование представлений о тканях и трикотаже, ткачество и вязание. | Ткачество и вязание; тканые и нетканые материалы. | Узнают о новых материалах, их изготовлении и использовании. Познакомятся с профессиями швеи и вязальщицы, термином  «биговка». Научатся различать и называть материалы и инструменты, выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы | *Познавательные* находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, сравнивать материалы, самостоятельно делать выводы. *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану.  *Коммуникативные:* рассуждать, формулировать ответына вопросы | Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себеудовлетворенности от сделанного самостоятельно, установка на безопасный и здоровый образ жизни. |  |  |
| 28(2) | Какие бывают нитки. Как они используются?  Птичка из помпона. | 1 | Формировать знания о видах ниток. | Циркуль | Узнают о видах ниток, их производстве, сферах использования, истории появления пряжи. Научатся выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы, изготавливать из пряжи помпоны и делать на их основе различные изделия | *Познавательные:* находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, сравнивать материалы, самостоятельно делать выводы.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану.  *Коммуникативные:* рассуждать, формулировать ответы на вопросы | Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности, установка на безопасный и здоровый образ жизни. |  |  |
| 29(3) | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?  Подставка. | 1 | Формировать умение  работать в технике  аппликации из разных тканей. | Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. | Узнают о видах натуральных тканей, их происхождении, их свойствах. Научатся сравнивать образцы, различать виды тканей, называть их, определять поперечное и долевое направление нитей, лицевую и изнаночную стороны, соединять детали из ткани, организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасности при работе с клеем и ножницами, планировать свою деятельность  оценивать результаты труда | *Познавательные:* находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, самостоятельно делать выводы.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), вносить коррективы в работу.  *Коммуникативные:* рассуждать, формулировать ответы на вопросы | Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе |  |  |
| 30-31 (4-5) | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?  Мешочек с сюрпризом. | 1 | Освоить технологию  выполнения строчки  косых стежков | Косые  стежки | Расширят представление о вышивке разных народов, их сходстве и различии. Познакомятся с новым видом стежков — косыми стежками и его вариантами, новым видом ткани — канвой. Научатся выполнять косые стежки, соблюдать правила безопасности при работе с иглой, организовывать рабочее место, планировать свою деятельность, оценивать результаты своей работы | *Познавательные:* находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, сравнивать декоративные особенности предметов, делать выводы.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; выполнять пробные поисковые действия.  *Коммуникативные:* рассуждать, формулировать ответы на вопросы | Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе, научатся понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов. |  |  |
| 32-33 (6-7) | Как ткань превращается в изделие? Лекало.  Футляр для мобильного телефона. | 1 | Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. | Лекало | Познакомятся с понятием «лекало». Научатся называть технологические операции изготовления изделий из ткани, инструменты, необходимые для выполнения данных операций, соблюдать правила безопасности при работе с иглой и ножницами, выполнять разметку деталей из ткани с учётом экономии материала, оценивать результаты своей работы, определять способ соединения деталей | *Познавательные:* находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; выполнять пробные поисковые действия, организовывать рабочее место, планировать свою деятельность  *Коммуникативные:* рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вести познавательный диалог по теме урока | Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе |  |  |
| 34 | Что узнали, чему научились.  **Проверка знаний и умений за 2 класс.**  . | 1 | Проверка знаний и умений за 2 класс. |  | Научатся распознавать и называть материалы и инструменты, с которыми работали на уроках технологии, применять полученные знания в ходе тестирования и викторины | *Регулятивные:* выделять и осознавать то, что уже усвоено и что подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения.  *Познавательные:* проводить анализ изделия с выделением существенных признаков.  *Коммуникативные:* обмениваться мнениями, слышать сверстников вовремя обсуждения, понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; формулировать собственное мнение и позицию. | Адекватно оценивают собственные учебные достижения на основе выделенных критериев успешности учебной деятельности,анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. | **Проверка знаний и умений за 2 класс.**  С.130-131 уч. |  |