

Аннотация

к рабочей программе по изобразительному искусству 5 класс ФГОС ООО

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса составлена на основе ФГОС, ООП ООО МБОУ «Шеровичская школа» и ориентирована на **УМК:** под редакцией Б.М. Неменского «Изобразительное искусство»

Изобразительное искусство. Рабочие программы. ИЗО Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2015.

Горяева Н. А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Н. А. Горяева; под редакцией Б. М. Неменского. — 7-е изд. — М. : Просвещение, 2016.

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Согласно учебному плану школы всего на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебных недели). Текущий контроль осуществляется не реже 5 раз за полугодие в форме проверочных и творческих работ. Промежуточная аттестация проводится в форме итогового собеседования в конце года. Срок реализации рабочей программы - 1 год.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Раздел	Тема	Количество часов
	Декоративно-прикладное искусство в жизни человека	34ч
I	Древние корни народного искусства	8 ч
II	Связь времён в народном искусстве	8 ч
III	Декор — человек, общество, время	11 ч
IV	Декоративное искусство в современном мире	7 ч

Аннотация

к рабочей программе по изобразительному искусству 6 класс ФГОС ООО

Рабочая программа по изобразительному искусству для 6 класса составлена на основе ФГОС, ООП ООО МБОУ «Шеровичская школа» и ориентирована на **УМК:** под редакцией Б.М. Неменского «Изобразительное искусство»

Изобразительное искусство. Рабочие программы. ИЗО Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2015.

Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Л. А. Неменская; под редакцией Б. М. Неменского. — 6-е изд. — М. : Просвещение, 2016.

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Согласно учебному плану школы всего на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 6 классе выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебных недели). Текущий контроль осуществляется не реже 5 раз за полугодие в форме проверочных и творческих работ. Промежуточная аттестация проводится в форме итогового собеседования в конце года. Срок реализации рабочей программы - 1 год.

Тематический план

Раздел	Тема	Количество часов
I	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8 ч
II	Мир наших вещей. Натюрморт	8 ч
III	Вглядываясь в человека. Портрет	9 ч
IV	Человек и пространство. Пейзаж	9
ИТОГО		34

Аннотация

к рабочей программе по изобразительному искусству 7 класс ФГОС ООО

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7 класса составлена на основе ФГОС, ООП ООО МБОУ «Шеровичская школа» и ориентирована на **УМК:** под редакцией Б.М. Неменского «Изобразительное искусство»

Изобразительное искусство. Рабочие программы. ИЗО Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2015.

Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А. С. Питерских, Г.Е. Гуров; под редакцией Б. М. Неменского. — 6-е изд. — М. : Просвещение, 2017.

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Согласно учебному плану школы всего на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 7 классе выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебных недели). Текущий контроль осуществляется не реже 5 раз за полугодие в форме проверочных и творческих работ. Промежуточная аттестация проводится в форме итогового собеседования в конце года
Срок реализации рабочей программы - 1 год.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Раздел	Тема	Количество часов
	Дизайн и архитектура в жизни человека	34 ч
I	Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек <i>Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры</i>	8 ч

II	В мире вещей и зданий <i>Художественный язык конструктивных искусств</i>	8 ч
III	Город и человек <i>Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека</i>	9 ч
IV	Человек в зеркале дизайна и архитектуры <i>Образ человека и индивидуальное проектирование</i>	9 ч

Аннотация

к рабочей программе по изобразительному искусству 8 класс ФГОС ООО

Рабочая программа по изобразительному искусству для 8 класса составлена на основе ФГОС, ООП ООО МБОУ «Шеровичская школа» и ориентирована на **УМК:** под редакцией Б.М. Неменского «Изобразительное искусство»

Изобразительное искусство. Рабочие программы. ИЗО Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2015.

Питерских А. С. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А. С. Питерских; под редакцией Б. М. Неменского. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2014.

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Согласно учебному плану школы всего на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 8 классе выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебных недели). Текущий контроль осуществляется не реже 5 раз за полугодие в форме проверочных и творческих работ. Промежуточная аттестация проводится в форме итогового собеседования в конце года. Срок реализации рабочей программы - 1 год.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Раздел	Тема	Количество
--------	------	------------

		часов
	Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении	34ч
I	Художник и искусство театра. <i>Роль изображения в синтетических искусствах</i>	8 ч
II	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии <i>Эволюция изобразительных искусств и технологий</i>	7 ч
III	Фильм — творец и зритель <i>Что мы знаем об искусстве кино?</i>	10 ч
IV	Телевидение — пространство культуры? <i>Экран — искусство — зритель</i>	9 ч